МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОГРАДСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 20 Петроградского района
Санкт – Петербурга

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете ОДОД заведующий ОДОД Рябцова М.В. Протокол №1 от 28.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Манаскурт Т.Ю. Приказ № 7-ОДОД от 28.08.2026 г.

Директор
Манаскурт
Татьяна Юрьевна

Подписано цифровой подписью: Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна
DN: cn=Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна, o=Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга, email=info.gbou20petr@obr.gov.spb.ru, c=RU
Дата: 2026.08.28 15:05:43 +03'00'

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Город в кармане»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 11-18 лет

разработчик:

Санникова Г.Н.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АДОП разработана в соответствии с нормативными правовыми документами.

Направленность программы

АДОП Программа «Город в кармане» относится к социально-гуманитарной направленности и нацелена на формирование у школьников устойчивого интереса к изучению исторического прошлого своего города. В рамках программы участники знакомятся с уникальными объектами историко-культурного наследия региона, а также принимают участие в тематических экскурсиях, квестах и практических занятиях. Такие занятия позволяют по-настоящему понять местные традиции и обычаи.

Адресат программы:

Пол, возраст детей, участвующих в освоении программы: АДОП «Город в кармане» адресована для детей 11-18 лет;

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний– не требуется.

Наличие специальных способностей- не требуется.

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний.

Актуальность

Актуальность занятий краеведением обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти народа, формирования патриотического сознания и воспитания уважения к культурному наследию своего города. Краеведение позволяет глубже понять историю и культуру Санкт-Петербурга, формируя чувство гордости за свой город.

Отличительные особенности программы

1. Акцент на локальной специфике:

Программа направлена на изучение истории и культуры родного края, уделяя внимание уникальным историческим событиям, традициям и культуре конкретной местности.

2. Интерактивный характер занятий:

Занятия включают экскурсии, практические исследования, что обеспечивает активное вовлечение учащихся в процесс познания.

3. Формирование любви к родине:

Через знакомство с историей и культурой своего города учащиеся приобретают глубокую привязанность к родным местам, формируется уважение к предкам и понимание ценности традиций.

4. Разнообразие форматов изучения:

Включает интерактивные методы: настольные игры, викторины, образовательные квесты. Такой подход позволяет комплексно развивать ключевые компетенции учащихся: аналитическое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

5. Практикоориентированность:

Учащиеся не только получают знания, но и активно применяют их на практике, участвуя в сохранении памятников культуры, организации экскурсий, создании презентационных материалов и проектов, посвящённых своему городу.

Уровень освоения программы – общекультурный.
Объем и срок освоения программы:
Программа рассчитана на 1 год обучения по 2 часа 1 раза в неделю.
Общее количество учебных часов за 1 год: 72 часа.

Цель и задачи программы:

Воспитание грамотных и активных граждан, любящих и знающих историю, культуру и природные богатства Санкт-Петербурга, готовых беречь и приумножать его наследие.

Задачи:

Обучающие:

- Расширить кругозор учащихся путем знакомства с историей, культурой, бытом и традициями своего города.
- Дать представление о архитектурных достопримечательностей, памятников культуры и истории города.
- Развить навыки работы с различными источниками информации (архивы, музеи, библиотеки).
- **Развивающие:**
- Развить любознательность и интерес к истории и культуре родного города.
- Стимулировать творческую активность, инициативность и самостоятельность в изучении истории родного города.
- Формировать исследовательские компетенции, такие как наблюдение, сбор информации, анализ полученных данных и обобщение выводов.
- **Воспитательные:**
- Формировать интерес учащихся к истории родного края, вызвать желание изучать прошлое своего региона.
- Воспитывать чувства гордости за свою малую родину, развить патриотизм и любовь к культуре и традициям.
- Развивать творческие способности обучающихся через организацию экскурсий, исследовательских проектов, создание краеведческих альбомов и презентаций.
- Расширять кругозор детей о истории, культуре, быте и народном творчестве родного края.
- Приобщать к культурному наследию, знакомить с памятниками архитектуры, культуры и искусства, народными промыслами и ремеслами своего региона.

Планируемые результаты освоения программы

По окончанию обучения по АДОП «Город в кармане» учащиеся овладеют следующими результатами.

Личностные результаты:

- Повысят интерес к изучению истории, традициям и самобытности родного края.
- Сформируют осознание себя частью местного сообщества, чувство ответственности перед культурой и историей своего региона.
- Разовьют уважение к культурному наследию.
- Приобретут практический опыт развития творческих способностей через реализацию исследовательских и проектных задач.

Метапредметные результаты:

- Разовьют умения организовывать собственную учебно-познавательную деятельность, ставить цели и выбирать пути достижения результата.
- Приобретут компетенции в области межличностного взаимодействия.
- Овладеют умениям поиска, анализа, обработки необходимой краеведческой информации с использованием различных источников (интернет-ресурсов, архивов, библиотек).

Предметные результаты:

- Расширят знания основных этапов становления и развития своего региона, важнейших исторических событий, выдающихся деятелей и памятников культуры.
- Научатся структурировать материалы, создавать тематические альбомы, карты, рисунки отражающие историю и культуру региона.
- Научатся проводить элементарные исторические и этнографические исследования, собирать материал, анализировать источники, составлять доклады и отчёты.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: обучение осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Условия формирования групп: группы разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся после собеседования.

Количество обучающихся в группе: в соответствии постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» наполняемость в группах составляет 10 человек.

Формы организации занятий.

Занятия в объединении могут проводиться: всем составом объединения, по группам или индивидуально (если необходимо отработать отдельные навыки).

Формы проведения занятий.

Основной формой является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть: игра, мастер-класс, презентация, практические занятия, викторины, квесты, экскурсии.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, мастер-класс, прогулки и т.д);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, проекта и т.п.)
- групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом,

чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;
- индивидуальная: организация работы для коррекции пробелов и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение курса

№№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Кол-во
1.	Компьютер	1
2.	Smart-доска	1
3.	Литература для соответствующего возраста участников программы (художественные произведения, энциклопедии, научная и научно-популярная литература)	5-10
4.	Рабочий материал для выполнения творческих заданий	5
5.	Игра-викторина «Город в исторических красках»	1
6.	Настольная игра «Санкт – Петербург и его загадки»	1
7.	Квесты «Маршруты Петра»	10

Кадровое обеспечение.
АДОП «Город в кармане» реализует педагог дополнительного образования без привлечения узкопрофильных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа, педагогическое наблюдение, опрос.
2.	Петровская эпоха, основание и развитие города	14	12	2	Беседа, опрос, выполнение заданий.
3.	Санкт-Петербург Императорская столица	16	10	6	Беседа, педагогическое наблюдение, квест, выполнение заданий.
4.	История Петроградской стороны	24	14	10	Беседа, педагогическое наблюдение, квест, выполнение заданий, настольные игры и викторины.
5.	История, запечатлённая в памятниках	16	8	8	Беседа, педагогическое наблюдение, квест, выполнение заданий,настольные игры и викторины.
	ИТОГО	72	46	26	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 7-ОДОД от 28.08.2026г.
Директор
ГБОУ школы-интерната № 20
_____ / Т.Ю. Манаскурт

«28» августа 2026г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Город в кармане» на 2026/2027 уч. год

Год обу-чения	Дата начала занятий	Дата оконча-ния занятий	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Кол-во уч. часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026г.	26.05.2027г.	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Город в кармане»
Содержание программы

Вводное занятие.
Знакомство направлено на формирование у участников представления о культурном пространстве города. А также, участники повторяют правила техники безопасности: нормы поведения в общественных местах, алгоритмами действий в нештатных ситуациях и правила перемещения в городской среде.

«Петровская эпоха, основание и развитие города» знакомство с историей о рождении Северной столицы, где каждый камень дышит легендами великих свершений.

Мероприятие: «Здесь будет город заложён...» **—** интерактивная лекция о геополитическом выборе Петра I, строительстве Петропавловской крепости и первых постройках на Заячьем острове.
Мероприятие: «Мифы и правда о городе» **—** разбор исторических мифов об основании Петербурга с опорой на архивные документы.
Интерактивная мероприятие:«Быт первостроителей. Как жили первые петербуржцы?» **—** рассказ о солдатах, мастеровых и архитекторах петровской эпохи. Проводится в формате исторической реконструкции или квеста.
Мероприятие: «Триумфальные арки»: на занятии мы проследим, как триумфальные арки — Нарвские и Московские ворота, Арка Главного штаба — стали не просто архитектурными сооружениями, а каменными летописями воинской славы России.
Мероприятие: «Литературный Петербург Достоевского и Гоголя» **—** прогулка-экскурсия (в том числе виртуальная) по местам героев «Преступления и наказания», «Шинели» и других знаковых произведений.

«Санкт-Петербург Императорская столица»
Раскроем секреты парадных фасадов центральной части города, поговорим об истории создания Зимнего дворца и ансамбля Дворцовой площади.

Квест «Знаешь ли ты свой район?» — командная игра-викторина по местам Петроградского района.
***Мероприятие: «*Петербургские наводнения»**: битва со стихией — рассказ о самых разрушительных потопах и создании системы защиты города.
Мероприятие: **«Петропавловская крепость».** Не просто тюрьма и собор. Военное значение, быт гарнизона и тайны Заячьего острова.
***Мероприятие: «*Троицкая площадь и первая церковь**». Административный и духовный центр раннего Петербурга.
Мероприятие: **«Франческо Бартоломео Растрелли»**. Создание стиля елизаветинского барокко (Зимний дворец).
Мероприятие: **«А.С. Пушкин в Петербурге»**. Адреса поэта, лицеисты и атмосфера пушкинской эпохи.

«История Петроградской стороны»
Узнаем, как на рубеже XIX–XX веков появился уникальный архитектурный ансамбль

северного модерна, а широкие проспекты и уютные переулки стали свидетелями событий, изменивших ход российской истории. Поговорим о том, почему именно Петроградская сторона стала колыбелью русского авангарда и местом притяжения для творческой интеллигенции.

Мероприятие: **«Сердце петровского Петербурга»**. Троицкая площадь как административный, торговый и духовный центр города №1. История первого порта и первой пристани.
Мероприятие: **«Каменноостровский проспект»** на примере зданий Каменноостровского проспекта мы проследим, как на рубеже XIX–XX веков строгий имперский стиль уступил место асимметрии, природным линиям и смелым инженерным решениям.
***Мероприятие: «*Сытный рынок»** старейший рынок города как социальный точка: кто здесь торговал, что покупали и какие слухи распускали.
***Мероприятие: «*Особняк Кшесинской»** от балерины до Музея революции. Уникальная судьба здания.
***Мероприятие: «*Ленинградское рок-сообщество»**. «Камчатка Виктора Цоя», Ленинградский рок-клуб на улице Блохина, дом 15 (во дворе), неофициальная культура 80-х.
Мероприятие: **«Доходные дом Петроградской стороны»**. Повседневная жизнь обитателей доходных домов: от барских квартир до комнат для прислуги.
***Мероприятие: «*Тайны Александровского парка»**. От зверинца Петра III до современного пространства. История Мини-города и театра Балтийский дом.
Квест: «Семь мостов реки Карповки I» квест-бродилка, в ходе которого участники знакомятся с историей и архитектурой мостов через реку Карповку (Аптекарский, Петропавловский, Силин).
Квест: «Семь мостов реки Карповки II» квест-бродилка, в ходе которого участники знакомятся с историей и архитектурой мостов через реку Карповку (Геслеровский, Карповский, Барочный, Молодёжный мост).
Квест: *«*Большой проспект Петроградки» это увлекательный квест, в ходе которого участники исследуют одну из самых красивых и исторически насыщенных магистралей Петербурга.

«История, запечатлённая в памятниках»
Мероприятия посвящены выдающимся историческим деятелям нашей страны и знаковым событиям, память о которых увековечена в монументах.

Мероприятие: **«Чкаловский проспект»** одна из оживлённых магистралей Петроградской стороны раскроет тайну легендарного советского лётчика-испытателя Валерия Павловича Чкалова.
Мероприятие: «Дмитрий Лихачев» выдающийся советский и российский филолог, культуролог и общественный деятель, специалист по древнерусской литературе и истории культуры.
Мероприятие: «Писатель Максим Горький» классик литературы Серебряного века и один из основоположников социалистического реализма.
Мероприятие: «Каменный зверинец» фигуры грифонов, сфинксов и львов откроют историю нашего города. Эти каменные существа — настоящие хранители Петербурга.
Мероприятие: «Мини-город» музей под открытым небом в Александровском парке с уменьшенными копиями главных зданий Петербурга.

Итоговое занятие. Обобщение пройденного материала, контроль знаний.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов		Дата
		Теория	Практика	
1, 2	Вводное занятие.	2		
«Петровская эпоха, основание и развитие города»				
3, 4	Здесь будет город заложён...	2		
5, 6	Мифы и правда о городе.	2		
7, 8	Быт первостроителей. Как жили первые петербуржцы?	2		
9, 10	Триумфальные арки.	2		
11, 12	Литературный Петербург Достоевского и Гоголя.	2		
13, 14	Обобщение пройденного.	2		
15, 16	Обобщение пройденного.		2	
«Санкт-Петербург Императорская столица»				
17, 18	Квест: Знаешь ли ты свой район?		2	
19, 20	Петербургские наводнения.	2		
21, 22	Петропавловская крепость.	2		
23, 24	Троицкая площадь и первая церковь.		2	
25, 26	Франческо Бартоломео Растрелли.	2		
27, 28	А.С. Пушкин в Петербурге.	2		
29, 30	Обобщение пройденного.	2		
31, 32	Обобщение пройденного.		2	
«История Петроградской стороны»				
33, 34	Сердце петровского Петербурга.	2		
35, 36	Каменноостровский проспект.		2	
37, 38	Сытный рынок.	2		
39, 40	Особняк Кшесинской.	2		
41, 42	Ленинградское рок-сообщество.	2		
43, 44	Доходные дом Петроградской стороны.	2		
45, 46	Тайны Александровского парка.		2	
47, 48	Квест: Семь мостов реки Карповки I.		2	
49, 50	Квест: Семь мостов реки Карповки II.		2	
51, 52	Большой проспект Петроградки.	2		
53, 54	Обобщение пройденного.	2		
55, 56	Обобщение пройденного.		2	
«История, запечатлённая в памятниках»				
57, 58	Чкаловский проспект.		2	
59, 60	Дмитрий Лихачев.	2		
61, 62	Писатель Максим Горький.	2		
63, 64	Каменный зверинец.		2	
65, 66	Мини-город.		2	
67, 68			2	

69, 70	Обобщение пройденного	2		
71, 72	Итоговое занятие	2		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения
	Библиотечный фонд
1	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО) (для учащихся III- IV классов);
3.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4.	Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013г №966 «О лицензировании образовательной деятельности» (с изменениями и дополнениями 27 ноября 2014г, 3 декабря 2015г, 12 ноября 2016г)
5.	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011г, 25 декабря 2013г., 24 ноября 2015г)
6	Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010 N 2106 Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья учащихся, воспитанников
7	Грецова С.А., Колганова А.И., Якушева Е.Л «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические комментарии. ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017

Список литературы:

1. Бандурина, Н. Карл Росси. Гений, который создал классический Петербург/ Н. Бандурина // Сайт канала Санкт – Петербург :сайт — URL: https://tvspb.ru/programs/stories/3541597 (дата обращения 23.02.2026).
2. Блинова, Е. К. Восприятие ордерных композиций как построение моделей пространств // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. - 2008. - № 72. – С. 92-104.
3. Возняк, Е. Р. Архитектурный колонный ордер в эпоху Елизаветинского барокко (1742-1762) в Санкт-Петербурге / Е.Р. Возняк //Вестник МГСУ 2013 - № 3. - С. 7-15.
4. Воробьева, А. Е. Доходные дома Санкт-Петербурга XIX века: обустройство, обслуживание и самобытные черты /А.Е. Воробьева // Наука образование и культура, - 2019. № 2 (36). -С. 42-46.
5. Гримм, Г. Д. Пропорциональность в архитектуре / Г. Д. Гримм. — М., 1935. —С. 148.
6. Дементьева, В. А. Архитектурные ансамбли Петербурга в русской культуре первой половины XIX века / В.А. Дементьева // Санкт-Петербург, -2007. -С. 155.

7. Дужинская, А.А. Способы достижения выразительности Городского пространства на примере Стрелки Васильевского острова/ А.А.Дужинская, В.В.Дормидонтова // Вестник МГУЛ-Лесной вестник,- 2020 № 1. - С. 20-24.
8. Золотарева, М.В. Реформы управления строительством в XIX века в России / М.В. Золотарева //Вестник БГТУ имени В.Г. Шухова, – 2021. - № 11- С. 78-88.
9. Иванова, Е. Ю. Выставочное пространство российских музеев как объект культуры/ Е.Ю. Иванова, А.В.Черокова, Т.В. Ашутова // Общество: философия, история, культура,- 2024 № 6. - С. 239-246.
10. Иванова, Е. Г. Особенности понятия «Нерегулярность» архитектуре и градостроительстве / Е.Г. Иванова // Творчество и Современность. - 2017 № 2 (3). - С. 12-19.
11. История комитета /Правительство Санкт-Петербурга Комитет по градостроительству и архитектуре — Текст: электронный: сайт – URL ttps://kgainfo.spb.ru/about/regulations/history/ (дата обращения 03.08.2026).
12. Классическая архитектура / Словарь терминов // Российская Академия Художеств Текст: электронный : сай — URL: ttps://rah.ru/science/glossary/?ID=20595&let=%D0%9A (дата обращения: 03.09.2026).
13. Козодаева, Н. В. Эволюция системы мер в архитектуре, математика зодчего/ Н.В. Козодаева //Аналитика культурологи 2011. - № 21. - С. 25-36.
14. Лавров, Л. П. «Уместная архитектура». Каприччио на Стрелке Васильевского острова/ Л.П. Лавров, Ф.В. Перов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение, - 2016. - № 4. - С. 52-86.
15. Лисовский, В. Градостроительное значение Казанского собора/ В. Лисовский// — Текст: электронный :сайт — URL: www.ilovepetersburg.ru/content/gradostroitelnoe-znachenie-kazanskogo-sobora (дата обращения 23.08.2026).
16. Макоева, А. Творческий универсализм Карла Росси/ А. Макоева — Текст: электронный: сайт – URL : https://hsedesign.com/project/tvorcheskij-universalizm-karla-rossi-1908f61bf01346f5b2e8dc6df4617f40 (дата обращения 02.09.2026).
17. Митина, А. Творческий универсализм Карла Росси /А. Митина// — Текст: электронный :сайт — URL: https://mediiia.com/project/tvorcheskij-universalizm-karla-rossi-1cb5dc32bf3a448caec65ec15056862d (дата обращения 23.08.2026).
18. Нащокина, М. В. Проблема ансамбля в русской архитектурной мысли XIX–XX веков/ М.В. Нащокина// Архитектуры и строительство, - 2023 № 3. – С. 39-45.
19. О нереализованных грандиозных проектах Карла Росси – в материалах Президентской библиотеки//сайт Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина— Текст: электронный: сайт – URL : https://www.prlib.ru/news/1173873 (дата обращения 03.09.2026).
20. Петербургскими маршрутами Карла Росси // сайт Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина — Текст: электронный: сайт – URL : https://www.prlib.ru/news/2073186# (дата обращения 09.08.2026).
21. Петрова, О. В. Ансамбль дворцовой площади в конце XIX – начало XX века. Новые черты, реставрации, проект реконструкции / О.В.Петрова// Новое искусствоведение, -2022 №4. - С. 76-89.
22. Пилявский, В. И. Дворцовая площадь в Ленинграде / В. И. Пилявский, архитектор ; Союз советских архитекторов. - Ленинград ; М. : Искусство, 1944. – С. 41.
23. Площадь Искусств в Санкт-Петербурге / Сайт Культура РФ — Текст: электронный :сайт — URL: https://www.culture.ru/institutes/12034/ploshad-iskusstv-v-sankt-peterburge (дата обращения 20.08.2026).
24. Поляков, Е. Н. Особенности регулярной планировочной сетки в военном зодчестве Древнего Рима / Е.Н. Поляков, Е.В. Майорова, Е.Е. Шаповалова // Вестник ТГАСУ. - 2009 № 1. – С. 5-17.
25. Пунин, А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. / А.Л.Пунин. - Ленинград : Лениздат, -1990. - 349 с. -С. 5.
26. Рейнберг, М. А. Казанский собор Андрея Воронихина и его влияние на архитектуру Санкт-Петербурга в XIX веке/ М.А. Рейнберг//Архитектуры и строительство,– 2010. - С. 22-25.

27. Родился выдающийся архитектор-градостроитель Карл Иванович Росси // сайт президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина — Текст: электронный: сайт – URL https://www.prlib.ru/history/619855 (дата обращения 03.11.2025).
28. Семенцов, С. В. Возникновение и развитие Санкт-Петербургской агломерации в 1700-1917 годы / С.В.Семенцов// Архитектурный Петербург, - 2018. - № 3 (53) - С. 76-84.
37. Стессель, С. А. Композиционные закономерности формообразования в нелинейной архитектуре / С.А. Стессель // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. — 2016. — № 38. — С. 164–175.
29. Тарановская, М. З. Карл Росси : архитектор, градостроитель, художник : монография / М. З. Тарановская. - Ленинград : Стройиздат, Ленингр. отд-ние , 1980. – С. 223.
30. Тихонова, Т. С. Архитектура Санкт-Петербурга XIX века / История Отечественной культуры — Текст: электронный :сайт — URL: https://bguor.ru/subjects/cherenova.ru/html/mhk/mhk_20.htm (дата обращения 02.09.2026).
31. Чепель, А. И. Проблемы регулирования строительной деятельности в российской империи во второй половине XIX – начале XX века: на примере Санкт-Петербурга/ А.И. Чепель //Современная научная мысль, - 2023. № 3 -С. 68-73.
32. Экспозиция к 250-летию Карла Росси раскрывает секреты архитектурного наследия Санкт-Петербурга // сайт журнала Наше наследие — Текст: электронный: сайт – URL : https://www.nn.media/news/1506/ (дата обращения 09.08.2026).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка образовательных результатов учащихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, диплом, грамота, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выступление на мероприятиях, выезды на конкурсы, участие в слётах и соревнованиях.

Формы контроля освоения программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении или осваивающих программу 1-го года обучения.

Проводится в сентябре, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы: педагогическое наблюдение; беседа, устный опрос

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года

Формы: педагогическое наблюдение; опрос на выявление умения рассказать правила и выполнить задания по программе; выполнение тестовых заданий на знание терминологии; анализ педагогом и учащимися качества выполнения заданий, приобретенных навыков общения

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися адаптированной дополнительной общеобразовательной программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года.

Предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня усвоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы: устный или письменный опрос; выполнение тестовых заданий; игровые формы.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися адаптированной

дополнительной общеобразовательной программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формы: тест, устный опрос, в котором учащиеся должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом; анализ участия группы или каждого учащегося в соревнованиях, слётах, конкурсах, фестивалях и других видах мероприятий.

Формы выявления результатов:

- беседа;
- устный или письменный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- итоговые занятия;
- диагностика: Показатели и критерии оценивания, контрольно-измерительные материалы;
- анализ результатов участия учащихся в конкурсах различного уровня;
- анализ приобретенных навыков общения;
- самооценка учащихся.

Приложение 1

Итоговый тест для учащихся 7-18 лет
(в конце 1 года обучения)

Тест: «Юный краевед Петербурга»

Часть 1. История города

Вопрос 1. Какой русский царь основал город Санкт-Петербург?
а) Иван Грозный;
б) **Пётр I;**
в) Александр II.

Вопрос 2. В каком году был основан наш город?
а) **в 1703 году;**
б) в 1812 году;
в) в 1945 году.

Вопрос 3. Как называется самая первая крепость, с которой начался Петербург? Она находится на Заячьем острове.
а) Нарышкин бастион;
б) **Петропавловская крепость;**
в) Адмиралтейство.

Вопрос 4. Главная улица нашего города, которую часто называют «сердцем Петербурга».
а) **Невский проспект;**
б) Садовая улица;
в) Просвет проспект.

Вопрос 5. Какое неофициальное прозвище получил Санкт-Петербург из-за белых ночей и туманов?
а) **Северная Пальмира / Северная столица;**
б) Город-герой;
в) Южная жемчужина.

Часть 2. Секреты Петроградской стороны

Вопрос 6. На какой реке стоит крейсер «Аврора»?
а) на Фонтанке;
б) **на Большой Невке;**
в) на Мойке.

Вопрос 7. Как раньше называлась Петроградская сторона (и весь город)?
а) Москва;
б) Ленинград;
в) **Петроград.**

Вопрос 8. Какой собор, похожий на сказочный цветок или торт, украшает Петроградскую сторону? Его построил архитектор Антонио Ринальди для графа Алексея Орлова.
а) Исаакиевский собор;
б) Спас на Крови;
в) **Чесменская церковь.**

Вопрос 9. Какую угрозу для города таит река Нева?
а) Засуха;
б) **Наводнение;**
в) Прибойные волны

Вопрос 10. Что находилось на Петровском острове во времена Петра I, давшее ему название?
а) Огромный рынок;
б) **Императорский дворец и домик царя;**
в) Зоопарк.

Санкт-Петербург мой любимый город (тест для самостоятельного ответа)

1. Когда был основан Санкт-Петербург?
Ответ: Санкт-Петербург был основан в 1703 году Петром I.
2. Почему город назвали Петербургом?
Ответ: Название дано в честь святого Петра, покровителя императора Петра Великого.
3. Какой символ Петербурга изображён на гербе города?
Ответ: На гербе изображены два скрещённых якоря и золотой скипетр с двуглавым орлом.
4. Какая главная река протекает через Санкт-Петербург?
Ответ: Через Санкт-Петербург течёт река Нева.
5. Что такое Эрмитаж?
Ответ: Эрмитаж — крупнейший музей мира, расположенный в Санкт-Петербурге, знаменитый коллекцией искусства и культурных ценностей.
6. Какие мосты в Петербурге особенно знаменитые?
Ответ: Знамениты разводные мосты, такие как Дворцовый, Троицкий, Благовещенский и Литейный мосты.
7. Что такое белые ночи?
Ответ: Белые ночи — явление летом, когда солнце почти не заходит за горизонт, и ночь остаётся светлой.
8. Что символизируют львы и грифоны на набережных Петербурга?
Ответ: Львы и грифоны охраняли берега рек и каналов, символизируя силу и защиту города.
9. В каком дворце проходили царские приёмы и балы?
Ответ: Царские приёмы и балы проводились в Зимнем дворце, резиденции императоров России.
10. Где расположен памятник «Медный всадник»?
Ответ: Монументальная статуя «Медный всадник» расположена на Сенатской площади и посвящена Петру Великому.

Приложение 2

«Информационная карта
освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися»

Дополнительная общразвивающая программа: «_____»
Педагог дополнительного образования_____
Группа и год обучения: _____Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели			Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Теория	Практика	Участие в мероприятиях различного уровня		
1							
2							
3							

4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Информационная карта № 2
«Определение уровня развития личностных качеств»

- ✓ сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- ✓ результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- *низкий уровень* (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - *средний уровень* (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - *высокий уровень* (терпения хватает на все занятие)	1 2 3	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в детском объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- *низкий уровень* (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - *средний уровень* (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - *высокий уровень* (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	1 2 3	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- *Низкий уровень* (не проявляет желания узнать новую информацию) - *Средний уровень (*с интересом слушает, но не задает вопросы) - *Высокий уровень* (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	1 2 3	Наблюдение Опрос

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты:

- ✓ освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения	Способность оперировать логическими действиями	- *низкий уровень* умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении логических действий); - *средний уровень* (учащийся выполняет логические действия, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - *высокий уровень* (учащийся самостоятельно и легко выполняет логические действия)	1 2 3	Наблюдение
М2	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Адекватность восприятия информации	- *низкий уровень* умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - *средний уровень* (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - *высокий уровень* (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	1 2 3	Наблюдение
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- *низкий уровень* умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - *средний уровень* (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - *высокий уровень* (самостоятельно и систематически организует своё рабочее место)	1 2 3	Наблюдение Анализ

Информационная карта № 4

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты

- ✓ освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- *низкий уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½);	1 2	Наблюдение, Контрольный опрос

			- *высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3	
П2	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- *низкий уровень* (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - *высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2 3	Контрольное задание Выставка
П3	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- *низкий уровень* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - *средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); - *высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 2 3	Творческое задание Конкурс

Лист корректировки программы.

Рабочая программа (учебно- тематическое планирование)			Корректировка программы.		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата