**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОГРАДСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**школа-интернат № 20 Петроградского района**
**Санкт – Петербурга**

| | |
|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>на педагогическом совете ОДОД<br>заведующий ОДОД<br>Рябцова М.В.<br><br>Протокол №1<br>от 28.08.2026 г. | УТВЕРЖДЕНО<br>Директор<br>Манаскурт Т.Ю.<br><br><br>Приказ № 7-ОДОД<br>от 28.08.2026 г. |

Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна

Подписано цифровой подписью: Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна
DN: cn=Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна, o=Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга, email=info.gbou20petr@obr.gov.spb.ru, c=RU
Дата: 2026.08.28 15:10:37 +03'00'

# Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

## «Чудо-бусинка»

**Срок освоения: 2 года**

**Возраст обучающихся: 7-15 лет**

разработчик:

Панина Е.С.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2026

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АДОП разработана в соответствии с нормативными правовыми документами.

**Направленность программы**

АДОП «Чудо-бусинка» имеет художественную направленность. В ходе освоения программы, обучающиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре.

**Адресат программы:**

**Пол, возраст детей, участвующих в освоении программы:** АДОП «Чудо-бусинка» адресована для детей 7-13 лет.

**Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области –** не требуется;

**Наличие базовых знаний**– не требуется;

**Наличие специальных способностей**- не требуется;

**Наличие определенной практической подготовки по направлению программы** – не требуется;

**Физическое здоровье детей** – отсутствие противопоказаний

**Актуальность программы**

Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, зрительно-моторной интеграции и чувства пространства. Это особенно важно для детей с ОВЗ, так как работа с мелким материалом помогает улучшать концентрацию, тренировать умение доводить начатое до конца и развивать художественное воображение.

Кроме того, бисероплетение учит критически оценивать результат своей работы, вносить коррективы, развивает эстетический вкус и креативное мышление. Умение создавать красивые, тактильно и визуально приятные изделия своими руками повышает самооценку, даёт ощущение достижения и радости творчества.

**Уровень освоения программы:**

АДОП «Чудо-бусинка» – ***общекультурный***.

**Объем и срок освоения программы:**

программа рассчитана на 2 года обучения по 1 часу 2 раза в неделю.

Общее количество учебных часов за 2 года: 144 часа (1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа).

**Цель:**

- развитие творческих способностей и общей эстетической культуры учащихся, развитие мелкой моторики посредством обучения технике бисероплетения.

**Задачи**

**Обучающие:**

- Познакомить учащихся с историей и культурными традициями бисероплетения;
- Сформировать знания о материалах (бисер, стеклярус, бусины, рубка) и инструментах (нити, леска, проволока, иглы);
- Обучить базовым техникам: низание в одну нить (крестом, квадратом), петельное плетение, параллельное и кирпичное плетение;
- Научить создавать простые плоские фигурки на основе изученных техник;
- Сформировать умение работать со схемой, точно считать количество бисерин;
- Обучить принципам создания симметричных изделий;
- Сформировать умение подбирать и использовать фурнитуру;
- Формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

**Развивающие:**

- Развивать способность к анализу и сравнению различных материалов и их свойств;
- Развивать пространственное мышление и внимание для чтения простых схем;
- Стимулировать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;

- Развивать мелкую моторику, ловкость и координацию движений рук;
- Развивать зрительную память и логическое мышление для запоминания последовательности действий в техниках;
- Развивать глазомер и чувство симметрии;
- Развивать абстрактное мышление через перенос схемы в готовое изделие;
- Совершенствовать навыки концентрации и распределения внимания;
- Развивать комбинаторные способности и дизайнерское мышление;
- Развивать критическое мышление для оценки готового изделия и выявления недочетов;
- Стимулировать переход от репродуктивной деятельности к творческой (изменение цветовой гаммы, формы, размера по собственному замыслу);
- Развивать самостоятельность, инициативность и способность к самоорганизации в творческом процессе;
- Развивать фантазию и воображение для создания собственных простых проектов.

**Воспитательные:**

- Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Формировать культуру организации рабочего места;
- Создать атмосферу взаимопомощи и доверия в группе;
- Воспитывать терпение и старательность при отработке новых, иногда монотонных, приемов;
- Формировать умение адекватно оценивать свои трудности и просить помощи;
- Воспитывать эстетический вкус и чувство гармонии при подборе цветовых сочетаний;
- Подготовить к итоговому мероприятию (выставка, ярмарка), формируя ответственное отношение к результату;
- Сформировать устойчивую мотивацию к дальнейшим занятиям декоративно-прикладным творчеством.

**Планируемые результаты освоения программы:**

***Личностные результаты:***

- Проявят устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству и культурным традициям бисероплетения.
- Разовьют личностные качества: аккуратность, терпеливость, усидчивость, творческое воображение и трудолюбие.
- Получат опыт позитивного взаимодействия и взаимопомощи в коллективной творческой деятельности (совместные проекты, подготовка к выставкам).
- Осознают ценность ручного труда и красоту, созданную своими руками.

***Метапредметные результаты:***

- Приобретут навык самооценки и критического взгляда на результаты своей работы, умение видеть и исправлять ошибки.
- Освоят правила организации безопасного и эргономичного рабочего места для сохранения здоровья (осанка, зрение).
- Разовьют мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление и зрительную память, необходимые не только для творчества, но и в повседневной жизни.
- Научатся читать и понимать схемы, что способствует развитию логического и алгоритмического мышления.

***Предметные результаты:***

- Познакомятся с основными понятиями: «бисероплетение», «низание», «петельное/параллельное/кирпичное плетение», «схема», «фурнитура» и др.
- Приобретут практические умения и навыки в основных техниках бисероплетения.

- Научатся самостоятельно создавать законченные качественные изделия: украшения (браслеты, колье, серьги), сувениры, плоские и объемные фигурки.

- Освоят основы цветоведения и композиции для создания гармоничных работ.

- Приобретут первичные навыки проектной деятельности — от замысла и подбора материалов до реализации и презентации готового изделия.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:**

- образовательная деятельность по АДОП «Чудо-бусинка» осуществляется на **русском языке**.

**Форма обучения:**

- обучение по АДОП «Чудо-бусинка» осуществляется в очной форме.

**Условия набора в коллектив:**

- в группу принимаются все желающие в возрасте 7-13 лет без предварительного отбора, не имеющие противопоказаний по здоровью.

**Условия формирования групп**:

- в разновозрастные группы принимаются мальчики и девочки 7-13 лет.

**Количество обучающихся в группе:** в соответствии постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» наполняемость в группах 1-го года обучения составляет 10 человек.

**Формы организации занятий:**

Занятия в объединении могут проводиться: всем составом объединения, по группам или индивидуально (если необходимо отработать отдельные навыки).

**Формы проведения занятий:**

Основной формой является учебное занятие.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**:

В рамках АДОП «Чудо-бусинка» используются следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснения);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- индивидуальная (импровизация).

**Материально-техническое обеспечение курса:**

| **№№ п/п** | Наименование объектов и средств материально-технического оснащения | Кол-во |
|---|---|---|
| **Технические средства обучения** | | |
| **1.** | Компьютер | 1 |
| **2.** | Аптечка медицинская | 1 |
| | | |
| **Учебно-практическое оборудование** | | |
| **1** | Набор цветного бисера (размер 8) | 11 |
| **2** | Леска | 11 |
| **3** | Проволока 0,3мм | 11 |
| **4** | Схемы | 11 |
| **5** | Ножницы | 11 |
| **6** | Набор фурнитуры (кольца, застежки) | 11 |
| **7** | Кусачки | 1 |

**Кадровое обеспечение:**

АДОП «Чудо-бусинка» реализует педагог дополнительного образования без привлечения узкопрофильных специалистов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**
**дополнительной общеразвивающей программы**
**«Чудо-бусинка»**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Теория основы бисероплетения | 6 | 3 | 3 | Опрос Тестирование |
| 2. | Знакомство с основными способами бисероплетения | 22 | 7 | 15 | Наблюдение. Анализ выполнения практической работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 3. | Плетение плоских фигурок | 32 | 9 | 23 | Анализ выполнения практической работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос, выставка работ. |
| 4. | Изготовление простых украшений | 9 | 4 | 5 | Наблюдение за выполнением практической работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос, выставка работ. |
| 5. | Закрепление пройденного материала | 3 | 2 | 1 | Наблюдение за выполнением практического задания. Анализ выполненной работы. Тестирование. Диагностика, выставка, оценивание результатов. |
| | Итого | ***72*** | ***25*** | ***47*** | |

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 7-ОДОД от 28.08.2026г.
Директор
ГБОУ школы-интерната № 20
_____ / Т.Ю. Манаскурт

«28» августа 2026г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
**реализация дополнительной общеразвивающей программе «Чудо-бусинка»**
**на 2026/2027 учебный год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во уч. недель | Кол-во уч. дней | Кол-во уч. часов | Режимы занятий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-й год | 01.09.2026 | 26.05.2027 | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К дополнительной общеразвивающей программе «Чудо-бусинка»**

**Раздел 1. Теория основы бисероплетения.**

***Теория:*** Ознакомление с целями и задачами объединения. Обозначение плана занятий. Демонстрация изделий. Ознакомление с искусством бисероплетения**,** история его развития, использование в народном костюме. Современные направления. Виды бисера, его качество, цвет. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и их назначение. Правила безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой. Понятие о сочетании цветов, теплая и холодная гамма. Цветовой круг, контрастные и сближенные цвета.

***Практика:*** Просмотр презентации, тестирование. Способы организации рабочего места, приемы работы с инструментами. Упражнения на подбор и сочетание цветов.

***Форма контроля:*** Опрос, наблюдение за выполнением упражнений, тестирование.

**Раздел 2. Знакомство с основными способами бисероплетения**

***Теория:*** Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка), плетение навстречу, параллельное плетение, низание петлями, игольчатое плетение (низание столбиком), круговое (французское) плетение, плетение крестом. Наращивание проволоки. Изготовление и чтение схем.

***Практика:*** Сортировка бисера. Подготовка проволоки. Изготовление изделий по схеме. Определение ряда и связки. Закрепление и соединение проволоки. Выполнение образцов по методу «от простого к сложному».

***Форма контроля:*** Наблюдение, анализ выполнения практической работы, контроль за выполнением работы.

**Раздел 3. Плетение плоских фигурок**

***Теория:*** Основные приемы бисероплетения для изготовления изделий на плоской основе. Анализ моделей. Анализ схем. Способы построения. Создание гармоничной по цвету работы с продуманной композицией. Оформление и закрепление концов работы.

***Практика:*** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

***Форма контроля:*** Наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполненной работы, создание тематической выставки.

**Раздел 4. Изготовление простых украшений**

***Теория:*** Основные виды и конструкции простых украшений: браслеты, колье, серьги, кулоны. Подбор цветовой гаммы и материалов для украшений. Знакомство с фурнитурой: замочки, колечки, швензы, коннекторы. Правила крепления и оформления концов изделий. Чтение и составление простых схем для украшений. Техники плетения, применяемые в украшениях: плетение "в крестик" (ндебеле), "мозаика", комбинирование изученных техник для создания фактуры и рисунка.

***Практика:*** Сортировка и подбор бисера, бусин и фурнитуры для выбранного украшения. Измерение размеров (длина браслета, колье). Изготовление украшений по схемам. Освоение приемов прикрепления фурнитуры. Оформление и закрепление концов работы.

***Форма контроля:*** Наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполненной работы, организация выставки.

**Раздел 5. Закрепление пройденного материала**

***Теория:*** Выполнение теста.

***Практика:*** Подготовка к итоговой выставке. Показ презентаций, проектов. Выставка.

***Форма контроля:*** Диагностика, выставка, оценивание результатов.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | Дата |
|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения и его историей. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | | |
| 2 | Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения и его историей. Инструктаж по технике безопасности. | | 1 | |
| 3 | Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | | |
| 4 | Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. | | 1 | |
| 5 | Вводное занятие. Основы цветоведения. Цветовая гамма. | 1 | | |
| 6 | Вводное занятие. Основы цветоведения. Цветовая гамма. | | 1 | |
| 7 | Основные приемы бисероплетения | 1 | | |
| 8 | Простое низание (цепочка) | 1 | | |
| 9 | Простое низание (цепочка) | | 1 | |
| 10 | Плетение навстречу | | 1 | |
| 11 | Плетение навстречу | | 1 | |
| 12 | Плетение навстречу | | 1 | |
| 13 | Параллельное низание (техника параллельного плетения) | 1 | | |
| 14 | Параллельное низание (техника параллельного плетения) | | 1 | |
| 15 | Параллельное низание (техника параллельного плетения) | | 1 | |
| 16 | Низание петлями | 1 | | |
| 17 | Низание петлями | | 1 | |
| 18 | Низание петлями | | 1 | |
| 19 | Игольчатое плетение | 1 | | |
| 20 | Игольчатое плетение | | 1 | |
| 21 | Игольчатое плетение | | 1 | |
| 22 | Игольчатое плетение | | 1 | |
| 23 | Французское плетение (круговое) | 1 | | |
| 24 | Французское плетение (круговое) | | 1 | |
| 25 | Французское плетение (круговое) | | 1 | |
| 26 | Плетение крестом | 1 | | |
| 27 | Плетение крестом | | 1 | |
| 28 | Плетение крестом | | 1 | |
| 29 | Плетение плоской фигурки «Змейка» | 1 | | |
| 30 | Плетение плоской фигурки «Змейка» | | 1 | |
| 31 | Плетение плоской фигурки «Змейка» | | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 32 | Плетение плоской фигурки «Стрекоза» | 1 | | |
| 33 | Плетение плоской фигурки «Стрекоза» | | 1 | |
| 34 | Плетение плоской фигурки «Стрекоза» | | 1 | |
| 35 | Плетение плоской фигурки «Бабочка» | 1 | | |
| 36 | Плетение плоской фигурки «Бабочка» | | 1 | |
| 37 | Плетение плоской фигурки «Бабочка» | | 1 | |
| 38 | Плетение плоской фигурки «Пчела» | 1 | | |
| 39 | Плетение плоской фигурки «Пчела» | | 1 | |
| 40 | Плетение плоской фигурки «Пчела» | | 1 | |
| 41 | Плетение плоской фигурки «Цветок» | 1 | | |
| 42 | Плетение плоской фигурки «Цветок» | | 1 | |
| 43 | Плетение плоской фигурки «Цветок» | | 1 | |
| 44 | Плетение плоской фигурки «Цветок» | | 1 | |
| 45 | Подготовка к мини-выставке «Мир насекомых» | 1 | | |
| 46 | Подготовка к мини-выставке «Мир насекомых» | 1 | | |
| 47 | Плетение плоской фигурки «Рыба-клоун» | | 1 | |
| 48 | Плетение плоской фигурки «Рыба-клоун» | | 1 | |
| 49 | Плетение плоской фигурки «Рыба-клоун» | | 1 | |
| 45 | Плетение плоской фигурки «Золотая рыбка» | 1 | | |
| 51 | Плетение плоской фигурки «Золотая рыбка» | | 1 | |
| 52 | Плетение плоской фигурки «Золотая рыбка» | | 1 | |
| 53 | Плетение плоской фигурки «Золотая рыбка» | | 1 | |
| 54 | Плетение плоской фигурки «Морской конек» | 1 | | |
| 55 | Плетение плоской фигурки «Морской конек» | | 1 | |
| 56 | Плетение плоской фигурки «Морской конек» | | 1 | |
| 57 | Плетение плоской фигурки «Морская звезда» | 1 | | |
| 58 | Плетение плоской фигурки «Морская звезда» | | 1 | |
| 59 | Плетение плоской фигурки «Морская звезда» | | 1 | |
| 60 | Подготовка к мини-выставке. Плетение водорослей и кораллов. | | 1 | |
| 61 | Подготовка к мини-выставке «Морской мир» | | 1 | |
| 62 | Основные виды и техники плетения простых украшений. История создания украшений из бисера. | 1 | | |
| 63 | Подбор цветовой гаммы для украшений. Знакомство с фурнитурой и техникой завершения работы с украшением. | 1 | | |
| 64 | Плетение браслета в технике Ндебеле (крестиком). | 1 | | |
| 65 | Плетение браслета в технике Ндебеле (крестиком). | | 1 | |
| 66 | Плетение браслета в технике Ндебеле (крестиком). | | 1 | |
| 67 | Плетение браслета в технике мозаика. | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 68 | Плетение браслета в технике мозаика. | | 1 | |
| 69 | Плетение браслета в технике мозаика. | | 1 | |
| 70 | Подготовка к мини-выставке украшений. | | 1 | |
| 71 | Обсуждение итогов учебного года. Презентация лучших работ. | 1 | | |
| 72 | Итоговое занятие. | | 1 | |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫ**

При реализации ДОП «Чудо-бусинка» используются различные формы занятий, методы и приемы, учитывающие возрастные особенности обучающихся.

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

1. Словесный (устное объяснение техник, правил и принципов работы с бисером).
2. Наглядный (демонстрация образцов, показ приемов плетения).
3. Практический (выполнение упражнений и самостоятельная работа для отработки навыков).

II. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Объяснительно-иллюстрационный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся, импровизация).

III.Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся.

1. Фронтальный (одновременно со всеми учащимися).
2. Индивидуальный (индивидуальное решение проблемы).
3. Групповой (организация работы по малым группам от 2 до 5 человек).

На практике эти методы реализуются через следующие приемы: устное объяснение, беседа, демонстрация готовых работ, пошаговый показ техник плетения, анализ выполненных работ, творческие задания и игровые элементы.

В ходе освоения АДОП «Чудо-бусинка» активно используются следующие педагогические технологии:

- Игровая технология.
- Приемы технологии развития критического мышления.
- Интерактивные подходы в учебном процессе

Для обучающихся с ОВЗ приемы критического мышления помогают выявлять причинно-следственные связи (например, как выбор бисера влияет на результат), анализировать ошибки и находить наиболее эффективные пути для создания изделия.

**Учебно-методический комплекс АДОП «Чудо-бусинка»**

Дидактические средства Иллюстративные материалы:

1. Видео ролики
2. Схемы

Демонстрационные материалы:

1. Готовые изделия (работы педагога)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Артамонова, Е. В. Украшения из бисера: практическое руководство / Е. В. Артамонова. — Москва: Эксмо, 2010. — 66 с. — ISBN 978-5-699-11988-2

2. Базулина, Л. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. — Ярославль: Академия Развития, 2011. — 224 с. — ISBN 978-5-7797-0212-6.

3. Зайцева, Н. К. Искусство бисероплетения / Н. К. Зайцева. — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2007. — 175с. — ISBN 978-5-373-00498-5.

4. Канурская, Т. Волшебство бисера / Т. Канурская. — Москва: Проф-Издат, 2007. — 128 с. — ISBN 978-5-255-01563-4.

5. Котова, И. Н. Школа современного бисероплетения / И. Н. Котова, А. С. Котова. — Санкт-Петербург: ПАРИТЕТ, 1999. — 224 с. — ISBN 5-8097-0025-X.

6. Литвинец, Э. Н. Забытое искусство (о бисере) / Э. Н. Литвинец // Сделай сам. — 1992. — № 2. — С. 45-48.

7. Ляукина, М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия / М. В. Ляукина. — Москва: АСТ-Пресс, 2010. — 279с. — ISBN 978-5-462-00749-1.

8. Муазель, К. А. Фантазии из бисера. Украшения и аксессуары: самые простые схемы и приемы для начинающих / К. А. Муазель. — Москва: Арт-Родник, 2008. — 61 с. — ISBN 978-5-9794-0062-4.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Бернхем, С. 100 оригинальных украшений из бисера / С. Бернхем. — Москва: Мир книги, 2006. — 143 с. — ISBN 5-486-00539-3.

2. Жукова, О. Г. Бисерное рукоделие / О. Г. Жукова. — Москва: АСТ, 2005. — 174 с. — ISBN 5-17-021688-2.

3. Шорис, М. Техники плетения из бисера: украшения, ленточки, косички, аксессуары / М. Шорис ; пер. с нем. Э. Шубина. — Москва: Внешсигма, 1998. — 56 с. — ISBN 5-86290-270-8.

### Интернет-источники:

1. Тимченко, Э. А. Бисерное рукоделие [Электронный ресурс] / Э. А. Тимченко. — электрон. текст. дан. — Смоленск: Русич, 2004. — 160 с. — Режим доступа: https://djvu.online/file/RWoBUk98CDDbJ?ysclid=mfghncxjcu276158485 (дата обращения: 17.05.2025). — Электронная версия печ. публикации.

2. Ткаченко, Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке [Электронный ресурс] / Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. — электрон. текст. дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. — 396 с. — Режим доступа https://djvu.online/file/271Qs4OyLaAGS?ysclid=mfghtbsefe657897578 (дата обращения: 09.04.2025). — Электронная версия печ. публикации.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий и итоговый контроль.

В реализуемой АДОП «Чудо-бусинка» используются следующие формы выявления результатов с учетом особенностей психо-физического развития обучающегося с ОВЗ:

- педагогическое наблюдение
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества освоения технических приемов бисероплетения и выполнения творческих заданий
- выполнение практических заданий педагога
- тематические беседы
- творческая импровизация

*Используются следующие формы фиксации результатов:*

- информационная карта ***(Приложение 1)***
- видео
- отзывы детей

*Формы предъявления результатов:*

- видеоролик
- выставка

**Приложение 1**

**«Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися»**

Дополнительная общеразвивающая программа: «_____»

Педагог дополнительного образования_____

Группа и год обучения: _____Дата заполнения: _____

| № п/п | ФИО учащихся | Возраст | Показатели | | | Общий суммарный балл | Уровень освоения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Участие в мероприятиях различного уровня | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |

**Информационная карта № 2**
**«Определение уровня развития личностных качеств»**

✓ сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;

✓ результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

| | Показатели | Критерии оценивания | Степень выраженности | Баллы | Формы выявления результативности |
|---|---|---|---|---|---|
| Л1 | **Терпение/выдержка** (организационно-волевое качество) | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, | - ***низкий уровень*** (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)<br>- ***средний уровень*** (терпения хватает больше чем на ½ занятия) | 1<br>2<br>3 | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | преодолевать трудности | - ***высокий уровень*** (терпения хватает на все занятие) | | |
| **Л2** | **Интерес к занятиям в детском объединении** (ориентационное качество) | Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы | - ***низкий уровень*** (интерес к занятиям продиктован ребенку извне);<br>- ***средний уровень*** (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком);<br>- ***высокий уровень*** (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно) | 1<br>2<br>3 | Наблюдение Беседа |
| **Л3** | **Познавательная активность** | Проявление желания узнать новую информацию | - ***Низкий уровень*** (не проявляет желания узнать новую информацию)<br>- ***Средний уровень (***с интересом слушает, но не задает вопросы) - ***Высокий уровень*** **(**с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора) | 1<br>2<br>3 | Наблюдение Опрос |

**Информационная карта № 3**
**«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»**

**Метапредметные результаты:**
✓ освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

| | **Показатели** | **Критерии оценивания** | **Степень выраженности** | **Баллы** | **Формы выявления результативности** |
|---|---|---|---|---|---|
| **М1** | **Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения** | Способность оперировать логическими действиями | - ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении логических действий);<br>- ***средний уровень*** (учащийся выполняет логические действия, прибегая к | 1<br>2 | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | помощи педагога в редких случаях);<br>- ***высокий уровень*** (учащийся самостоятельно и легко выполняет логические действия) | 3 | |
| **М2** | **Умение слушать и слышать педагога и друг друга** | Адекватность восприятия информации | - ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);<br>- ***средний уровень*** (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);<br>- ***высокий уровень*** (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию) | 1<br><br><br><br><br><br>2<br><br><br><br>3 | Наблюдение |
| **М3** | **Умение аккуратно выполнять работу** (учебно-организационные навыки) | Аккуратность и ответственность в работе | - ***низкий уровень*** умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);<br>- ***средний уровень*** (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога);<br>- ***высокий уровень*** (самостоятельно и систематически организует своё рабочее место) | 1<br><br><br><br>2<br><br><br><br>3 | Наблюдение<br>Анализ |

**Информационная карта № 4**
**«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»**

**Предметные результаты**

✓ освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

| | Показатели | Критерии оценивания | Степень выраженности | Баллы | Формы выявления результативности |
|---|---|---|---|---|---|
| **П1** | **Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)** | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | - ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);<br>- ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½);<br>- ***высокий уровень*** (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 1<br>2<br>3 | Наблюдение, Контрольный опрос |
| **П2** | **Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)** | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);<br>- ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);<br>- ***высокий уровень*** (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 1<br>2<br>3 | Контрольное задание Выставка |
| **П3** | **Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)** | Креативность в выполнении заданий | - ***низкий уровень*** (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);<br>- ***средний уровень*** (выполняет в основном задания на основе образца);<br>- ***высокий уровень*** (выполняет практические задания с элементами творчества) | 1<br>2<br>3 | Творческое задание Конкурс |

**Лист корректировки программы.**

| Рабочая программа (учебно- тематическое планирование) | | | Корректировка программы. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Тема | Кол-во часов | Дата | Тема | Кол-во часов | Дата |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |