МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОГРАДСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 20 Петроградского района
Санкт – Петербурга

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете ОДОД заведующий ОДОД Рябцова М.В. Протокол №1 от 28.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Манаскурт Т.Ю. Приказ № 7-ОДОД от 28.08.2026 г.

Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна

Подписано цифровой подписью: Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна
DN: cn=Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна, o=Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга, email=info.gbou20petr@obr.gov.spb.ru, c=RU
Дата: 2026.08.28 15:10:12 +03'00'

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Черепашка»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 7-13 лет

разработчик:

Дедова И.А.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

АДОП разработана в соответствии с нормативными правовыми документами.

Направленность программы — художественная.

Пластилинография способствует всестороннему развитию познавательного интереса ребенка, раскрывает творческий потенциал, самостоятельность. Занятия помогают детям знакомиться с выразительными возможностями цвета, развить ассоциативно-образное мышление, способность различать большее количество цветовых оттенков, а также очень хорошо развивает мелкую моторику, координирует движения рук. Самое важное и ценное, заключается в том, что занятия в технике пластилиновой живописи наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, создавать прекрасное.

Пластилинография – это огромная возможность для детей думать, искать, пробовать, самовыражаться. Проведение выставок работ воспитанников, их участие в конкурсах является результатом работы и радует детей, т.к. работа каждого ребенка будет индивидуальна, неповторима.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на обучение детей от 7 до 13 лет.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется;

Наличие базовых знаний– не требуется;

Наличие специальных способностей- не требуется;

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Актуальность программы в сфере художественного творчества учащихся обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности, ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

В массовом эстетическом воспитании господствующее положение занимает передачу культурных норм и образцов, признающую художественную культуру внешней по отношению к воспитаннику и не учитывает внутренние культурные условия и потенции саморазвития современного ребёнка. Игнорирует она и особенности современного этапа в развитии искусства – такие его черты, как склонность к художественным провокациям, самоиронии, самопародии, размытость эстетических категорий и этических границ.

Реальная альтернатива – воспитание у школьника способности к эстетическому самоопределению. И главным здесь становится художественное творчество детей. Создавая художественные произведения, они прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое или низкое, канон или отрицание канона, прекрасное или безобразное. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творчески способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми школьного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Отличительной особенностью данной программы является то, что она способствует всестороннему развитию и познавательного интереса ребенка, раскрывает творческий потенциал, самостоятельность. Занятия помогают детям знакомиться с выразительными возможностями цвета, развить ассоциативно-образное мышление, способность различать большее количество цветовых оттенков, а также очень хорошо развивает мелкую моторику, координирует движения рук. Самое важное и ценное, заключается в том, что занятия в технике пластилиновой живописи наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, создавать прекрасное.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения по 1 часу 2 раза в неделю. Общее количество учебных часов за 2 года: 144 часа (1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа).

Целью воспитания является развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности; формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Обучающие:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

РАЗВИВАЮЩИЕ

- развивать художественно - творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать умения высказывать и обосновывать свои суждения. развитие творческого мышления;
- развивать аналитические способности (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- формировать привычку к свободному творческому самовыражению.

Воспитательные:

- формировать умение анализировать произведения декоративно- прикладного искусства;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты обучения:

- формировать у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитывать уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- формировать духовные и эстетические потребности;
- овладеть различными приёмами и техниками пластилинографии;
- воспитывать готовность к отстаиванию своего эстетического идеала.

Метапредметные

- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива.

Предметные

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий из пластилина;
2. Получение опыта в участие в выставках детского творчества;
3. Изготовление подарков своими руками;
4. Распространение технологии за пределами школы;
5. Приобщение детей к искусству.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: обучение осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: группы разновозрастные.

Количество обучающихся в группе: в соответствии постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» наполняемость в группах 1-го и 2-го года обучения составляет 10 человек.

Формы организации занятий: всем коллективом.

Формы проведения занятий:

Основной формой является учебное занятие.

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, мастер-класс и т.д);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.)
- групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким

образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

- индивидуальная: организация работы для коррекции пробелов и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение курса

№№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Кол-во
Технические средства обучения		
1	Пластилин	11
2	Картон	11
3	Стеки	11
4	Деревянные зубочистки	11
5	Бусинки, бисер	11
6	Крупы различные	11
Учебно-практическое оборудование		
1	Стул офисный	11
2	Стол офисный	11
3	Аптечка медицинская	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		Беседа
2	Выполнение элементов пластилинографии	18		18	Беседа, педагогическое наблюдение, мастер-класс, выполнение заданий
3	Аппликация из пластилина	45		45	Беседа, педагогическое наблюдение, мастер-класс, выполнение заданий
4	Завершение работ	3		3	Беседа, педагогическое наблюдение, мастер-класс, выполнение заданий
5	Итоговое занятие	3	3		выполнение заданий
	Итого	72	6	66	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 7-ОДОД от 28.08.2026г.
Директор
ГБОУ школы-интерната № 20
_____ / Т.Ю. Манаскурт

«28» августа 2026г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Черепашка»

на 2026/2027 уч. год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	26.05.2027	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Содержание учебного курса
«Черепашка»
Учебный план 1 года обучения
Учебный план 1 года обучения

1. Вводное занятие (3ч.) История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы.
2. Выполнение элементов пластилинографии (18 ч.) Прием «мазки». Изготовление фона для картины способом смешивания цветов (эффект «мраморности»). Элемент «шар». Элемент «жгут» Элементы «шар», «валик». Эффект «рельефности». Эффект «рельефности».
3. Аппликация из пластилина (45 ч)
4. Завершение работ (3 ч)
5. Итоговое занятие (3ч)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Даты
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином.	1	1		
2	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	1	1		
3	Материал, вспомогательные предметы для работы.	1		1	
4	Прием «мазки». Изготовление фона для картины способом смешивания цветов (эффект «мраморности»).	1		1	
5	Прием «мазки». Изготовление фона для картины способом смешивания цветов (эффект «мраморности»).	1		1	
6	«Незабудки». Элемент «шар».	1		1	
7	«Незабудки». Элемент «шар».	1		1	
8	«Незабудки». Элемент «жгут» (раскатывание, скручивание). Змейка в незабудках.	1		1	
9	«Незабудки». Элемент «жгут» (раскатывание, скручивание). Змейка в незабудках.	1		1	
10	«Ветка рябины». Элемент «жгут». Изготовление фона картины и контура веток.	1		1	
11	«Ветка рябины». Элемент «жгут». Изготовление фона картины и контура веток.	1		1	
12	«Ветка рябины». Элемент «жгут». Изготовление фона картины и контура веток.	1		1	
13	«Ветка рябины». Элементы «шар», «валик». Изготовление листьев и ягод.	1		1	
14	«Ветка рябины». Элементы «шар», «валик». Изготовление листьев и ягод.	1		1	
15	«Ветка рябины». Элементы «шар», «валик». Изготовление листьев и ягод.	1		1	

16	«Живые яблочки на ветках». Прием скатывания, расплющивания.	1		1	
17	«Живые яблочки на ветках». Прием скатывания, расплющивания.	1		1	
18	«Живые яблочки на ветках». Прием деления на части с помощью стека. Эффект «рельефности».	1		1	
19	«Живые яблочки на ветках». Прием деления на части с помощью стека. Эффект «рельефности».	1		1	
20	«Осенние деревья». Эффекты «пушистости» и «мраморности»	1		1	
21	«Осенние деревья». Эффекты «пушистости» и «мраморности»	1		1	
22	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Петушок с семьей».	1		1	
23	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Петушок с семьей».	1		1	
24	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Петушок с семьей».	1		1	
25	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Петушок с семьей».	1		1	
26	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Петушок с семьей».	1		1	
27	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пингвины на льдине».	1		1	
28	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пингвины на льдине».	1		1	
29	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пингвины на льдине».	1		1	
30	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пингвины на льдине».	1		1	
31	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пингвины на льдине».	1		1	
32	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Мир моря».	1		1	
33	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Мир моря».	1		1	

34	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Мир моря».	1		1	
35	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Мир моря».	1		1	
36	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Мир моря».	1		1	
37	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Три поросенка».	1		1	
38	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Три поросенка».	1		1	
39	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Три поросенка».	1		1	
40	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Три поросенка».	1		1	
41	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Три поросенка».	1		1	
42	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Кашалотик – кашалот».	1		1	
43	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Кашалотик – кашалот».	1		1	
44	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Кашалотик – кашалот».	1		1	
45	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Кашалотик – кашалот».	1		1	
46	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Кашалотик – кашалот».	1		1	
47	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Панда».	1		1	
48	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Панда».	1		1	
49	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Панда».	1		1	
50	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Панда».	1		1	

51	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Панда».	1		1	
52	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка -сова»	1		1	
53	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка -сова»	1		1	
54	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка -сова»	1		1	
55	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка -сова»	1		1	
56	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка -сова»	1		1	
57	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Разные коты».	1		1	
58	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Разные коты».	1		1	
59	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Разные коты».	1		1	
60	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Разные коты».	1		1	
61	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Разные коты».	1		1	
62	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Павлин».	1		1	
63	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Павлин».	1		1	
64	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Павлин».	1		1	
65	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Павлин».	1		1	
66	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Павлин».	1		1	
67	Завершение работ	1		1	

68	Завершение работ	1		1	
69	Завершение работ	1		1	
70	Итоговое занятие	1		1	
71	Итоговое занятие	1		1	
72	Итоговое занятие	1	1		
	Всего	72 ч	3	69	

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация работы детей самостоятельно.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Методическое и ресурсное оснащение программы.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснения сопровождаются демонстрацией наглядного материала;
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы ее решения).

На занятиях используется следующий материал: наглядные пособия, иллюстрации, фотографии, готовые изделия; различные способы и формы занятий: беседа, рассказ, групповая и индивидуальная практическая работа, экскурсии. Инструменты, необходимые для проведения занятий: стеки. Материалы, необходимые для проведения занятий: пластилин, доска, картон, фурнитура для оформления и украшения изделий.

Список литературы для педагога

1. Болошистая А. В. Волшебный пластилин : учебное пособие. / А. В. Белошистова, О. Г. Жукова. – Москва : Мастерилка, 2009. – 32 с. - ISBN 978-5-89415-613-2
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей : учебно-методическое пособие. / Г. Н. Давыдова. – Москва : Скрипторий, 2017. 64 с. - ISBN 978-5-98527-244-4
3. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений: учебное пособие. / С. Б. Кабаченко. Москва : Эксмо, 2025. – 128 с. – ISBN 978-5-04-114062-5
4. Московка О. С. Простая лепка. Птицы : учебное пособие. / О. С. Московка. – Москва : Карапуз, 2017. – 10 с. – ISBN 978-5-9715-0644-7
5. Новацкая М. В. Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку : учебное пособие. / М. В. Новацкая. – СПб : Питер, 2011. – 64 с. - ISBN 978-5-459-00619-3
6. Тихомирова О. Ю. Пластилиновая картина : учебное пособие. / О. Ю. Тихомирова, Г. А. Лебедева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 63 с. - ISBN 978-5-86775-890-5
7. Ткаченко Т. Б. Лепим из пластилина : учебно-методическое пособие. /Т. Б. Ткаченко, К. И. - Ростов-на-Дону : Издательство Феникс, 2012. – 223 с. - ISBN 978-5-222-18584-1
8. Шкицкая И. О. Аппликации из пластилина : учебно-методическое пособие. / И. О. Шкицкая. - Ростов на Дону : Феникс, 2014. – 89 с. - ISBN 978-5-222-21791-7

Список литературы для детей и родителей

1. Жукова Л. М. Азбука русской живописи : учебное пособие. / Л. М. Жукова. – Москва : Белый город, 2004. – 144 с. – ISBN 5-7793-0554-4
2. Сеньшова Л. Пластилиновая лаборатория Чевостика : учебное пособие. / Л. Сеньшова, О. Чак. Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 80 с. - ISBN 978-5-00117-028-0
3. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство для детей : учебное пособие. / Н. М. Сокольникова. – Москва : издательство АСТ. – ISBN: 978-5-17-067048-2

Интернет-источники

1. Пластилин — Рувики: Интернет-энциклопедия [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Пластилин (дата обращения: 10.08.2024).
2. Что такое пластилин и кто его придумал : Вокруг Света [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/7521/ (дата обращения: 10.08.2024).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Приложение 1

«Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися»

Дополнительная общеразвивающая программа: «_____»

Педагог дополнительного образования_____

Группа и год обучения: _____Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели			Общий суммарный балл	Уровень освоения
					Участие в мероприятиях различного уровня		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Информационная карта № 2

«Определение уровня развития личностных качеств»

- ✓ сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- ✓ результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	**Терпение/выдержка** (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные	- ***низкий уровень*** (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	1	Наблюдение

		нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- ***средний уровень*** (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - ***высокий уровень*** (терпения хватает на все занятие)	2 3	
Л2	**Интерес к занятиям в детском объединении** (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- ***низкий уровень*** (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - ***средний уровень*** (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - ***высокий уровень*** (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	1 2 3	Наблюдение Беседа
Л3	**Познавательная активность**	Проявление желания узнать новую информацию	- ***Низкий уровень*** (не проявляет желания узнать новую информацию) - ***Средний уровень (***с интересом слушает, но не задает вопросы) - ***Высокий уровень*** **(**с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	1 2 3	Наблюдение Опрос

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты:

- ✓ освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**

М1	**Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения**	Способность оперировать логическими действиями	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении логических действий); - ***средний уровень*** (учащийся выполняет логические действия, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - ***высокий уровень*** (учащийся самостоятельно и легко выполняет логические действия)	1 2 3	Наблюдение
М2	**Умение слушать и слышать педагога и друг друга**	Адекватность восприятия информации	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	1 2 3	Наблюдение
М3	**Умение аккуратно выполнять работу** (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- ***низкий уровень*** умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - ***средний уровень*** (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и	1 2 3	Наблюдение Анализ

			систематически организует своё рабочее место)		

Информационная карта № 4
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты

- ✓ освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
П1	**Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½); - ***высокий уровень*** (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 2 3	Наблюдение, Контрольный опрос
П2	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - ***высокий уровень*** (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2 3	Контрольное задание Выставка

П3	**Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)**	Креативность в выполнении заданий	- ***низкий уровень*** (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - ***средний уровень*** (выполняет в основном задания на основе образца); - ***высокий уровень*** (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 2 3	Творческое задание Конкурс

Лист корректировки программы.

Рабочая программа (учебно- тематическое планирование)			Корректировка программы.		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата