МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОГРАДСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 20 Петроградского района
Санкт – Петербурга

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете ОДОД заведующий ОДОД Рябцова М.В. Протокол №1 от 28.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Манаскурт Т.Ю. Приказ № 7-ОДОД от 28.08.2026 г.

Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна

Подписано цифровой подписью: Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна
DN: cn=Директор Манаскурт Татьяна Юрьевна, o=Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга, email=info.gbou20petr@obr.gov.spb.ru, c=RU
Дата: 2026.08.28 15:04:19 +03'00'

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Арт-студия»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 7-15 лет

разработчик:

Король О.К.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АДОП разработана в соответствии с нормативными правовыми документами.

Направленность программы — художественная, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей с ОВЗ в области изобразительного искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, самореализацию в творческой деятельности. Художественное дополнительное образование детей направлено на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, развитие художественных способностей, развитие художественного, подготовки личности к постижению великого мира изобразительного искусства, формированию стремления к самостоятельному созданию художественных образов, изучение истории и теории искусства, овладение прикладными навыками художественной деятельности.

Забота о всестороннем развитии подрастающего поколения постоянно находится в центре внимания Российской Федерации. Очень важной, составной частью гармоничного развития личности является физическое совершенство и духовное здоровье.

Уровень освоения программы – общекультурный. В рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт студия» результатом является не только демонстрация собственной компетенции - участие и подготовка школьных праздников, конкурсов и проектов на различных уровнях , а так же формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности и снижение уровня антиобщественных проявлений, утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, через восприятие искусства.

Адресат программы:

Пол, возраст детей, участвующих в освоении программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт студия» адресована для детей 7-14 лет;

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется;

Наличие базовых знаний– не требуется;

Наличие специальных способностей- не требуется;

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний

Актуальность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для детей с ОВЗ: слабослышащие, кохлеарно имплантированные; с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития, в том числе с нарушениями опорно-двигательного аппарата и соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся с ОВЗ, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся с ОВЗ в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии,

- формирование и развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся с ОВЗ.

Актуальность программы определяется: тем, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей с ОВЗ к творчеству.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации программы:
программа рассчитана на 2 года обучения 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год. Общее количество учебных часов, запланированных на 2 года обучения, составляет 144 часа.

Цель и задачи программы:

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными видами художественной деятельности и декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;
- научить понимать и применять в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение, наименование основных графических приемов;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер, умение строить композицию, организуя композиционные связи между изображаемыми предметами;
- освоить практические приемы и навыки художественного творчества (рисунка, живописи и композиции, аппликации, скульптуры);

развивающие:

- сформировать потребности в нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- сформировать аналитическое мышление, умение объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- сформировать умение планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

воспитательные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, аккуратность, коммуникативность, самостоятельность;
- воспитать уважительного отношения к русским традициям и национальной культуре.

Планируемые результаты освоения программы

К концу прохождения программы обучающийся получит следующие предметные результаты по изобразительному искусству:

обучающие:

- овладеть различными видами художественной деятельности и декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;
- понимать и применять в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение, наименование основных графических приемов;
- развить мелкую моторику рук и глазомер, умение строить композицию, организуя композиционные связи между изображаемыми предметами;
- освоить практические приемы и навыки художественного творчества (рисунка, живописи и композиции, аппликации, скульптуры);

развивающие:

- сформировать потребности в нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- сформировать аналитическое мышление, умение объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- сформировать умение планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

воспитательные:

- сформировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитать усидчивость, настойчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, аккуратность, коммуникативность, самостоятельность;
- воспитать уважительного отношения к русским традициям и национальной культуре.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью

Условия формирования групп: группы разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся после собеседования.

Количество детей в группе: в соответствии постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» наполняемость в группах 1-го года обучения и 2-го года обучения составляет 12 человек

Особенности организации образовательного процесса: программа «Арт-студия» осуществляется с учетом возрастных особенностей детей с ограниченными возможности здоровья.

Формы проведения занятий:

Формы проведения занятий	Формы организации деятельности учащихс на занятии
– игра – мастер-класс; – презентация; – выставки – экскурсии, on-line экскурсии – проведение занятия использованием программы ArtRage Demo (дистанционно) – просмотр видео, с дальнейшим обсуждением	- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, мастер-класс и т.д); - коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.) - групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. - индивидуальная: организация работы для коррекции пробелов и отработки отдельных навыков

Материально-техническое обеспечение курса

№№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения
Технические средства обучения	
1	Проектор Panasonic
2	Доска интерактивная Elite Panaboard
3	Ноутбук Lenovo
4	Принтер Epson
5	Мышь Sven
6	Мольберт
Учебно-практическое оборудование	
1	Стул офисный
2	Стол офисный
3	Аптечка медицинская

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Содержание учебного курса
«Арт-студия»
1 год обучения

№ п\п	Наименование дисциплин, разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа, наблюдение
2.	Основы рисунка	24	8	16	Выставка, участие в конкурсах, фестивалях
3.	Основы живописи	22	8	14	Выставка, участие в конкурсах, фестивалях
4.	Декоративное творчество	24	8	16	Выставка, участие в конкурсах, фестивалях
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка, анализ
	Итого:	**72**	**25**	**47**	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 7-ОДОД от 28.08.2026 г.
Директор
ГБОУ школы-интерната № 20
_____ / Т.Ю. Манаскурт

«28» августа 2026 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-студия» на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2026 г.	26 мая 2027 г.	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

Содержание учебного курса
«Арт-студия»
Первый год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: знакомство с учащимися. Ознакомление с программой, целями и задачами объединения на год, Уставом школы, правилами поведения, инструктаж по технике безопасности. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Практика: работа с карандашом, кисточкой и красками. Тренировка в воздухе кистью, затем на бумаге. Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Проведение физкультминуток. Беседа, наблюдение.

2. Основы рисунка – 28 часов

Теория: первое знакомство с практическим пониманием композиции рисунка - горизонтальное или вертикальное расположение листа, примерное расположение изображения на плоскости листа бумаги. Простейшие правила организации процесса рисования: как расположить на столе художественные материалы и инструменты, как держать карандаш. Беседы о рисунке как основе любого произведения творчества, о различных сюжетах в рисунке. Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как художник, реставратор и др. Знакомство с особенностями кубанской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине.

Практика: рисование с натуры и по памяти отдельных объектов - детских игрушек, овощей, фруктов, животных. Рисунки, наброски, зарисовки с натуры и по памяти природы (листья, ветки деревьев, цветов.

Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Проведение физкультминуток. Оформление выставки.

3. Основы живописи – 30 часов

Теория: знакомство с красками, три основных цвета, теплые, холодные, нейтральные цвета. Светотеневые отношения. Наброски в цвете с натуры, по памяти, по представлению осенних деревьев, птиц, животных, без предварительного рисунка карандашом. Передача в рисунках впечатлений детей о некоторых явлениях действительности, природе, бытовых сюжетах. Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как художник, реставратор и др. Знакомство с особенностями Мезенской росписи, традиционными промыслами Северо-Запада. Воспитание любви и бережному отношению к окружающей среде и своей малой родине.

Практика: «Дворец Феи Осени», Волшебные деревья, Рождественская мечта, «Космическая фантазия», Волшебная птица.

Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Проведение физкультминуток. Оформление выставки.

4. Декоративное искусство – 46 часов

Теория: знакомство с новым видом деятельности. Техника по влажному, аппликация, кляксография, работа с поролоном, набрызг. Сходство и различия. Цвет и фактура. Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как дизайнер, оформитель и др. Знакомство с особенностями народного творчество Северо-Запада России. Воспитание любви и бережному отношению к окружающей среде и своей малой родине.

Практика: техника по влажному «Цветы», «Бабочки» Аппликация «Букет». Кляксография.

Набрызг – «Космические просторы», «Лес в ночи». Монотипия «Деревья, отраженные в воде». Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Проведение физкультминуток. Оформление выставки.

5. Итоговое занятие – 2 часа

Теория: анализ работ учащихся в динамике с начала учебного года. Промежуточная аттестация учащихся.

Практика: оформление итоговой выставки. Анализ выполненной работы.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Собеседование с учащимися и родителями.
2		Виды изобразительного искусства. Живопись, графика, скульптура, архитектура.	2		2	Беседа, педагогическое наблюдение, Устный опрос
3		Графика. Рисунок дерева. Прорисовка деталей: ствол, кора, ветки, крона.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, Устный опрос
4		Графика. Рисунок дерева. Прорисовка деталей: ствол, кора, ветки, крона.	2		2	Творческие задания
5		Рисунок осенних листьев различных пород.	2		2	Творческие задания
6		Рисунок «Осенний парк». Пейзаж.	2		2	Групповое обсуждение итогов работы.
7		Рисунок «Осенний парк». Пейзаж.	2		2	Беседа, педагогическое наблюдение, Устный опрос
8		Иллюстрации к любимым сказкам.	2	1	1	Творческие задания
9		Орнамент. Виды орнамента. растительный и геометрический орнаменты.	2	1	1	Творческие задания
10		Орнамент. Виды орнамента. растительный и геометрический орнаменты.	2		2	Групповое обсуждение работ.
11		Традиционные росписи Северо-Запада России. Мезенская роспись. Создание рисунка-рассказа с использованием символов Мезенской росписи.	2	1	1	Творческие задания

12		Традиционные росписи Северо-Запада России. Мезенская роспись. Создание рисунка-рассказа с использованием символов Мезенской росписи.	2		2	Групповое обсуждение работ. Блиц-выставка рисунков.
13		Коллаж "Зимние деревья. Смешенные техники.	2		2	Творческие задания
14		Коллаж "Зимние деревья. Смешенные техники.	2		2	Творческие задания
15		Изготовление открыток и стенгазет к Новому году с симолами года.	2	1	1	Творческие задания
16		Изготовление открыток и стенгазет к Новому году с симолами года. Промежуточное тестирование	2		2	Групповое обсуждение работ. Блиц-выставка рисунков.
17		Изготовление открыток и стенгазет к Новому году с симолами года. Промежуточное тестирование	2		2	Оформление класса, школы к Новогоднему празднику.
18		Инструктаж по технике безопасности. Подготовка к выставке и блиц выставка «Зима»	2	1	1	Творческие задания
19		Рисунок «Рождественский вечер». Тёплые и холодные цвета.	2		2	Творческие задания
20		Рисунок «Рождественский вечер». Тёплые и холодные цвета.	2		2	Творческие задания
21		Какого цвета снег. «Зимний городской пейзаж»	2	1	1	Творческие задания
22		Какого цвета снег. «Зимний городской пейзаж»	2		2	Творческие задания
23		Орнамент в круге. Стилизация природных форм.	2		2	Творческие задания
24		Изготовление открыток и стенгазет к Международному женскому дню.	2		2	Творческие задания
25		Коллаж "Букет". Коллективная работа.	2		2	Групповое обсуждение работ. Блиц-выставка
26		Коллаж "Букет". Коллективная работа.	2		2	Беседа, педагогическое наблюдение, Устный опрос

27		Космос. Рисунок «Космическая одиссея». Смешанная техника.	2	1	1	Групповое обсуждение результатов.
28		Космос. Рисунок «Космическая одиссея». Смешанная техника.	2		2	Творческие задания
29		Космос. Рисунок «Космическая одиссея». Смешанная техника.	2		2	Творческие задания
30		Настроение в живописи. Птица Сирин и птица Пава	2	1	1	Творческие задания
31		Настроение в живописи. Птица Сирин и птица Пава	2		2	Групповое обсуждение работ.
32		Настроение в живописи. Птица Сирин и птица Пава	2		2	Творческие задания
33		Изготовление открыток и стенгазет к празднику «9 мая».	2		2	Творческие задания
34		Зарисовки с натуры или по представлению весенних цветов	2		2	Творческие задания
35		Итоговое тестирование.	2	1	1	Собеседование с учащимися и родителями.
36		Итоговая выставка	2		2	Групповое обсуждение работ. Блиц-выставка
		Итого:	**72**	**11**	**61**	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Список литературы для педагога

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное пособие / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 4-е изд. – Москва : Издательство Просвещение, 2014. – 34 с. – ISBN 978-5-09-033553-9
2. Королевская Т.К Развитие слухового восприятия слабослышащих детей : учебное пособие / Т. К. Королевская. – Москва : Издательство Владос, 2005. – 154 с. – ISBN: 5-691-01310-6
3. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учебник / Е. И. Коротеева. – Москва : Издательство Просвещение, 2014. – 144 с. – ISBN 978-5-09-031897-6
4. Кузина В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки : методическое пособие / В. С. Кузина. – Москва : Издательство Академия, 2013. – 232 с.
5. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Школа изобразительных искусств. Феникс : учебник / А. Ю. Кузнецов. – Ростов-на-Дону, 2004. – 160 с. – ISBN 978-5-222-15165-5
6. Ловцова И. В. Живопись. Первый год обучения. Учебное пособие для организаций дополнительного образования : учебное пособие / И. В. Ловцова, С. А. Горчакова. – Москва : Издательство Просвещение, 2020. – 111 с. – ISBN 978-5-09-076807-8
7. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник / Л. А. Неменская. – Москва : Издательство Просвещение, 2011. – 111 с. – ISBN 978-5-09-019229-3

8. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : методическое пособие / Л. А. Неменская. – Москва : Издательство Просвещение, 2011. – 111 с. – ISBN 978-5-09-074641-0
9. Омельяненко Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. – Москва : Издательство ЮФУ, 2010. – 184 с. – ISBN 978-5-9275-0747-4
10. Шашков Ю. П. Живопись и её средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. – Москва : Издательство Академический проект, 2010. – 184 с. – ISBN 978-5-8291-1169-4

Список литературы для детей и родителей

1. Емельянова Т. А. Рисуем подводный мир: от пираньи до кита : учебное пособие. / Т. А. Емельянова. – Москва: Астрель, 2011. – 32 с. – ISBN: 978-5-271-32828-2
2. Жукова Л. М. Азбука русской живописи : учебное пособие. / Л. М. Жукова. – Москва : Белый город, 2004. – 144 с. – ISBN 5-7793-0554-4
3. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство для детей : учебное пособие. / Н. М. Сокольникова. – Москва : издательство АСТ. – ISBN: 978-5-17-067048-2

Интернет-источники

1. История развития изобразительного искусства: от пещерных рисунков до современного искусства [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://risovanie24.ru/o-nas/politika-konfidencialnosti/tpost/vyojdi7p81-istoriya-razvitiya-izobrazitelnogo-iskus, свободный (дата обращения: 09.08.2024).
2. Руики : Изобразительное искусство [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Изобразительное_искусство (дата обращения: 09.08.2024).

Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, диплом, грамота, журнал посещаемости, портфолио, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выступление на мероприятиях, выезды на конкурсы, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

1. Оценочные материалы

Формы контроля освоения программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года

Формы: педагогическое наблюдение; опрос на выявление умения рассказать правила и показать элементы игры по программе; выполнение тестовых заданий на знание терминологии или истории развития мини-футбола; анализ педагогом и учащимися качества выполнения заданий, приобретенных навыков общения

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающий программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года

Предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня усвоения

программы учащимися и корректировки процесса обучения.
Формы: устный или письменный опрос; выполнение тестовых заданий; игровые формы.
Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.
Формы: открытое занятие (в разной форме) для педагогов и родителей, на котором учащиеся должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом; анализ участия группы или каждого учащегося в школьных праздниках, конкурсах, фестивалях и других видах мероприятий.

Формы выявления результатов:

- беседа;
- устный или письменный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- открытые и итоговые занятия;
- диагностика: Показатели и критерии оценивания, контрольно-измерительные материалы
- анализ результатов участия учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- анализ приобретенных навыков общения
- самооценка учащихся
- взаимообучение учащихся

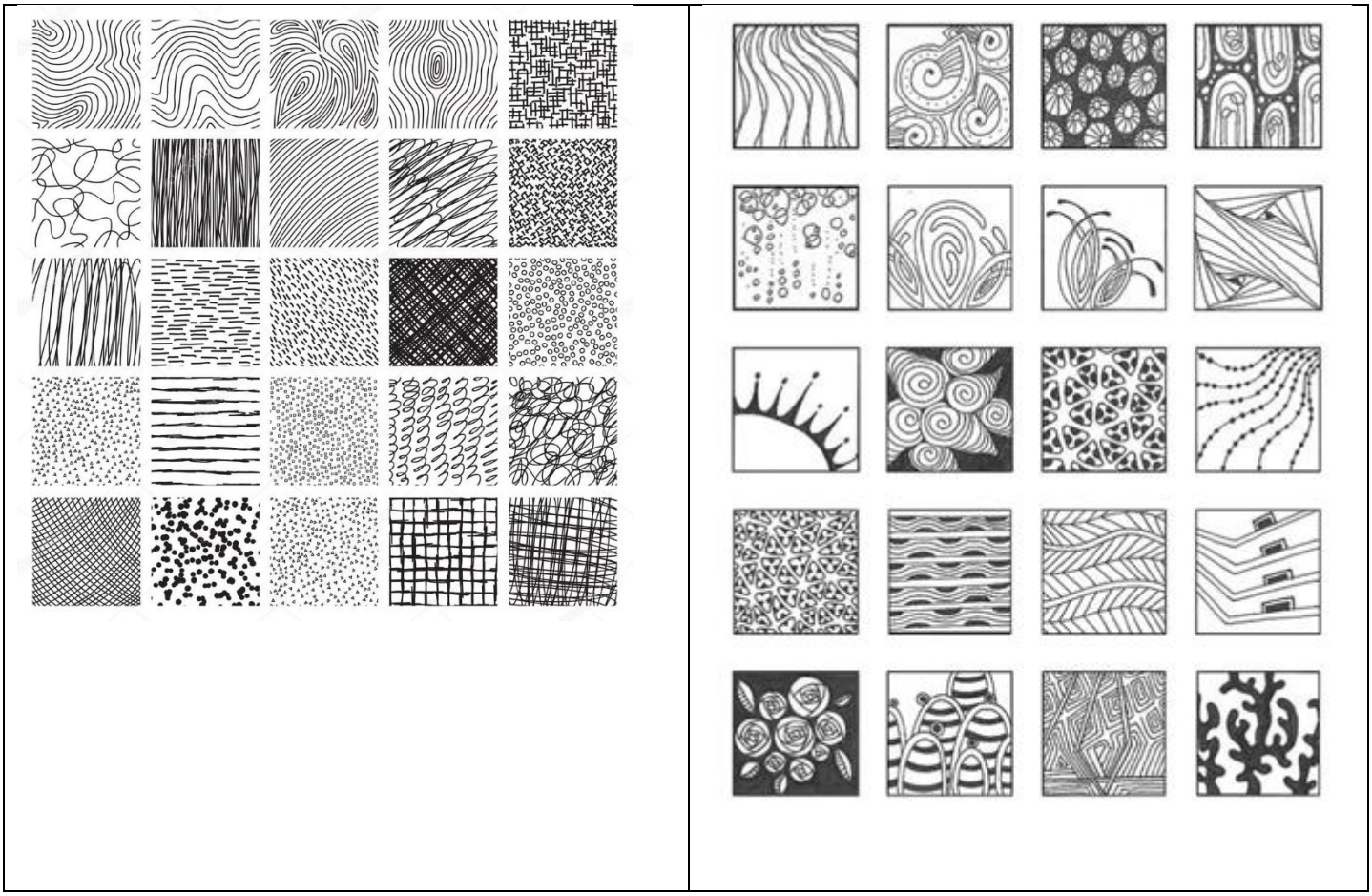
Приложение 1

Показатели и критерии оценивания, контрольно-измерительные материалы

Система оценки качества сформированных компетенций по итогам освоения курса:

Промежуточный контроль:

1. Упражнение «Виды штриховки»



2.Опрос (индивидуальный и групповой).

Вопрос № 1

В народных представлениях этот образ был символом солнца

- конь
- птица
- Мать - сыра земля
- Древо жизни

Вопрос № 2

Русский срубный жилой дом.

- кремль
- изба
- палаты
- терем

Вопрос № 3

Бревно, венчающее кровлю русской избы.

- причелина
- конь-охлупень

- полотенце
- рубель

Вопрос № 4

Передний угол избы - духовный центр дома.

- женская половина
- мужская половина
- красный угол
- полати

Вопрос № 5

Как называется ковш в форме плывущей птицы-утицы?

- ковш-скопкарь
- ковш-конюх
- ковш черпак
- ендова

Вопрос № 6

Как называется сказочная птица с пышным хвостом, часто встречающаяся в узорах крестьянской вышивки, на свадебных полотенцах?

- Птица Пава
- Птица Сирин
- Алконост
- Феникс

Вопрос № 7

Узор, основанный на ритмичном повторении каких-либо рисунков, называется:

- декор
- орнамент
- ритм
- силуэт

Вопрос № 8

Основа женского и мужского народного костюма.

- порты
- понева
- лапти
- рубаха

Вопрос № 9

Эти глиняные игрушки имеют вытянутые, мягкие по очертаниям формы. Основные цвета росписи - малиново-красный, желтый и изумрудно-зеленый.

- Каргопольские
- Дымковские
- Филимоновские

Вопрос № 10

Вид керамики из белой обожженной глины.

- фарфор
- эмаль
- терракота

Итоговый контроль:





Выполнить эскиз в одной из техник:
Акватипия, «кляксография»

Вопросы компонуются в билеты по 5 вопросов в один билет.
За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.
Теоретический экзамен сдан при наборе 3 баллов.

Выбери правильный ответ.

1. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.			
А. портрет	*Б. пейзаж*	*В. натюрморт*	*Г. исторический*
2. *Изображение природы.*			
А. портрет	*Б. пейзаж*	*В. натюрморт*	*Г. исторический*
3. *К холодным цветам относятся (укажите ошибку)*			
А. синий	*Б. красный.*	*В. голубой*	*В. желтый.*
4. Расшифруй слово.			
1 АБВ	2 ГДЕ	3 ЖЗИ	Дощечка, на которой живописец смешивает краски

4 КЛМ	5 НОП	*6* РСТ	5143661
7 УФХ	8 ЦЧШ	*9* ЩЪЫЬ	
	0 ЭЮЯ		

5. *В каком центе не изготавливают глиняные игрушки?*

А. Каргополь.	*Б. Дымково.*	*В. Филимоново.*	*В. Семеново.*

к проверке теста:

Задание №	1	2	3	4	5
ответ	а	б	б,в	палитра	в

«Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися»

Дополнительная общеобразовательная программа: «Арт-студия»

Педагог дополнительного образования **Король Ольга Кимовна**

Группа и год обучения: _____Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели		Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Посещаемость	Участие в мероприятиях различного уровня		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты:

- ✓ освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
М1	**Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения**	Способность оперировать логическими действиями	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении логических действий); - ***средний уровень*** (учащийся выполняет логические действия, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - ***высокий уровень*** (учащийся самостоятельно и легко выполняет логические действия)	1 2 3	Наблюдение
М2	**Умение слушать и слышать педагога и друг друга**	Адекватность восприятия информации	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	1 2 3	Наблюдение
М3	**Умение аккуратно выполнять работу** (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- ***низкий уровень*** умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - ***средний уровень*** (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и систематически организует своё рабочее место)	1 2 3	Наблюдение Анализ

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты

- ✓ освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта:

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½); - ***высокий уровень*** (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 2 3	Наблюдение, Контрольный опрос
П2	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- ***низкий уровень*** - ***средний уровень*** - ***высокий уровень***	1 2 3	Контрольное задание
П3	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- ***низкий уровень*** (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - ***средний уровень*** (выполняет в основном задания на основе образца); - ***высокий уровень*** (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 2 3	Творческое задание Конкурс

Лист корректировки программы.

Рабочая программа (учебно- тематическое планирование)			Корректировка программы.		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата